

Interrogation Sur les lignes: Le voyage du Stødig

1. D'où viennent Guylee Simmonds et David Schnabel?

- a) De la Grande-Bretagne.

- b) Du Danemark.

- c) De la France.

- d) De la Norvège.

- e) De la Suède.

2. Quand Guylee Simmonds et David Schnabel ont-ils commencé leur voyage?

- a) Le 18 février 2018.

- b) Le 20 mai 2019.

- c) Le 30 septembre 2019.

- d) Le 10 avril 2020.

- e) Le 20 mai 2020.

3. Comment Guylee Simmonds et David Schnabel voyagent-ils?

- a) À pied.

- b) En barque.

- c) Dans un bateau de sauvetage modifié.

- d) En traversier.

- e) En voiture.

4. Vrai ou faux? Stødig est la plus grosse ville à l'intérieur du cercle arctique.

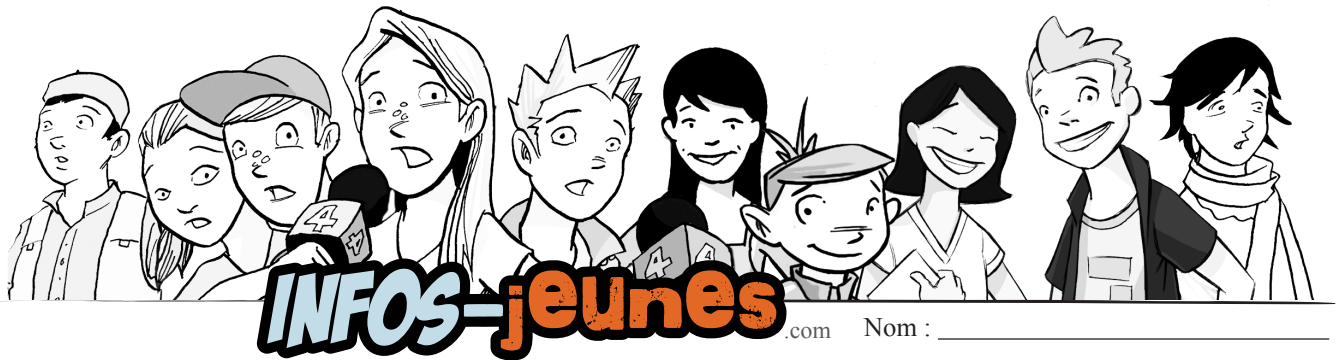
- a) Vrai.

- b) Faux.

5. Vrai ou faux? Guylee Simmonds et David Schnabel voyagent avec leur chien.

- a) Vrai.

- b) Faux.



Interrogation Entre les lignes: Le voyage du Stødig

1. « Ils voulaient se rendre dans le cercle arctique pour voir les *aurores boréales*. » Pour cette citation, quelle est la MEILLEURE explication de l'expression « aurores boréales »?

- a) Un spectacle de lumière conçu par le Cirque du Soleil.

- b) Des éclairs pendant un orage.

- c) Une lampe qu'on ne peut pas éteindre.

- d) Une période de 24 heures pendant laquelle le soleil ne se couche pas durant les mois d'été dans le cercle arctique.

- e) De larges bandes de lumière qui ont une source magnétique et électrique et qui apparaissent dans le ciel la nuit dans le nord.

2. « Ce bateau de sauvetage orange et durable avait protégé les passagers d'un traversier pendant 20 années bien tranquilles. Cette embarcation de 11 mètres de long méritait elle aussi une aventure. » *Une inférence est une conclusion basée sur des preuves. Quelle inférence peux-tu tirer de cette citation?*

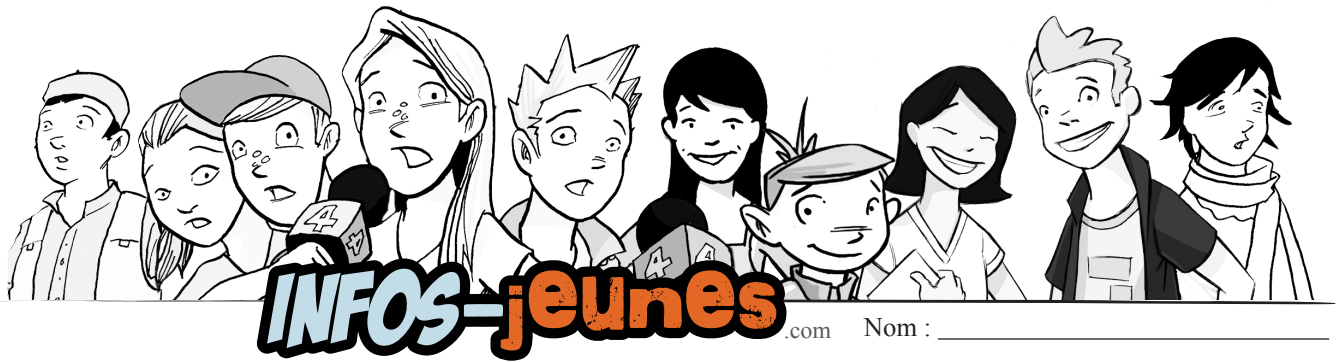
- a) Le bateau de sauvetage avait souvent été utilisé.

- b) Le bateau de sauvetage n'avait pas souvent été utilisé.

- c) Le bateau de sauvetage n'a jamais été assez gros pour protéger les passagers du traversier.

- d) Le bateau de sauvetage est trop vieux pour une aventure.

- e) Le bateau de sauvetage avait besoin d'être repeint.



3. Guylee dit : « “Je viens d’une famille de marins. Il me semblait tout à fait naturel de transformer [le voyage] en projet de bateau...” Il a d’abord dû vendre cette idée à David. “Il vient d’un milieu plutôt terrestre.” » Parmi les énoncés suivants, lequel explique le MIEUX ce qu’il veut dire par là?

- a) David et Guylee viennent d’un milieu très semblable.

- b) Guylee pense que le milieu familial de David n’est pas naturel.

- c) Le milieu familial de Guylee a influencé sa décision de voyager dans un bateau de sauvetage modifié.

- d) Guylee ne voulait pas que David se joigne à lui pour ce voyage.

- e) Guylee a dû payer David pour qu’il se joigne à lui pour ce voyage.

4. « [Guylee et David] auraient pu atteindre leur destination en deux semaines, en voyageant rapidement. À la place, ils ont pris leur temps et ont visité sept pays en cours de route. » *Une inférence est une conclusion basée sur des preuves. Quelle inférence peux-tu tirer de cette citation?*

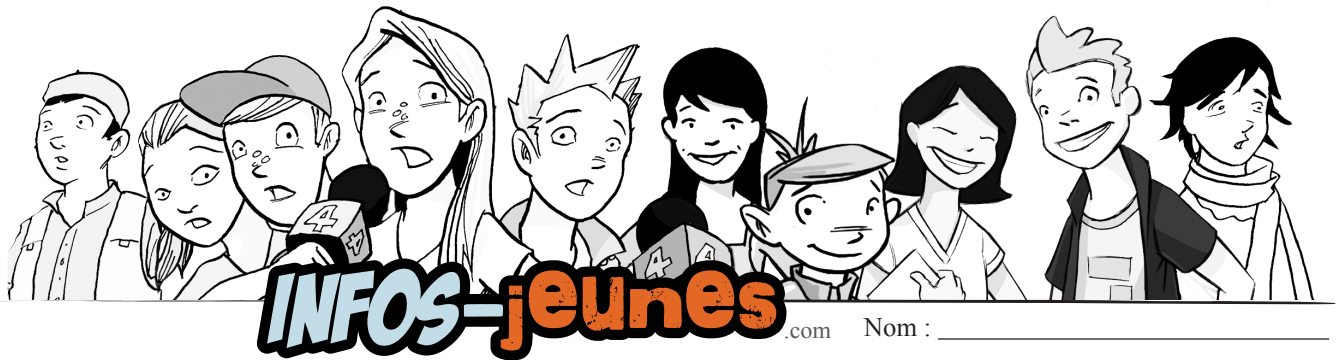
- a) Guylee et David n’avaient pas de destination finale en tête quand ils sont partis.

- b) Guylee et David se sont perdus en essayant d’atteindre leur destination finale à temps.

- c) Guylee et David n’avaient pas bien planifié leur voyage.

- d) Le voyage de Guylee et David avait plus d’importance que la destination finale.

- e) Guylee et David n’avaient que deux semaines pour compléter leur voyage.



5. « Ils ont aussi pris le temps d’explorer les fameux fjords de la Norvège. Ces bras de mer longs et étroits ont été creusés dans les falaises rocheuses par les glaciers. Le fjord de Geiranger est particulièrement beau. “C’est un des endroits les plus époustouflants. L’eau cristalline est entourée de falaises presque verticales qui s’élèvent de part et d’autre.” » Selon ce passage, quel groupe d’adjectifs décrit le **MIEUX** les fjords de la Norvège?

a) Anciens, impressionnants, côtier.

b) Remarquables, boueux, connus.

c) Jeunes, ordinaires, terrestres.

d) Ordinaires, obscurs, scéniques.

e) Vieux, sales, communs.